



画面を直線で2つに分断した大胆な構図と、ヴィヴィッドな色使いで異次元空間の広がり表現したアーティスト・日和佐一正の抽象画を、東京・青山の和食の名店「雅灯」にてご紹介いたします。欧米の近代抽象美術への親愛の念と「侘び・寂び」「余白の美」といった日本的な美意識を織り交ぜた日和佐の作品は、観る者に新たな絵画の概念を見いださせることでしよう。本格的な懐石料理を味わいながら、斬新な抽象表現を心ゆくまでお楽しみください。

日和佐一正

「空間概念の否定より — 100 : 0 の supersymmetry —」展

日和佐一正
Kazumasa HIWASA

油彩画家。1949年香川県に生まれ、1964年東京立川美術研究所に学ぶ。1993年 アラン・C・メイヤー賞受賞、2000年 リックアルドアマディ賞受賞。ニューヨーク、ベルリン、チューリッヒ、パリ、上海など海外美術展への出展・受賞を重ね、2017年2月には、地元香川県の高松市美術館で個展を開催。現在香川県内に「アトリエ ゼロ」を新装オープンし、国内外から多数のアートファンが訪れている。

2018年11月1日(木)～11月30日(金)

雅灯

東京都渋谷区神宮前5-51-6 テラアシオス青山B1
TEL 03-3406-0990

営業時間 ランチ/11:30～15:00 (L.O.13:30)

ディナー/平日 18:00～23:00 (L.O.22:00)

土日祝 17:00～22:30 (L.O.21:30)

※コース料理の受付は21:00まで

※本企画は飲食店における展示となりますので、お食事等を楽しんでいただきながらのご鑑賞となります。あらかじめご了承くださいませよう、お願い申し上げます。

※本企画は企業様のご厚意により、会場を無償でご提供いただいております。



- 東京メトロ「表参道駅」B2出口から徒歩3分
- JR渋谷駅・原宿駅から徒歩10分